

ZAPYTANIE OFERTOWE

· **Nazwa projektu**

„Digitalizacja i udostępnienie cennych zasobów kulturowych Fundacji dla Ostrowa Tumskiego we Wrocławiu”

· **Tytuł zamówienia**

Prace przygotowawcze i konserwatorskie

· **Termin składania oferty**

05.09.2017 r.

· **Nazwa zamawiającego (beneficjenta)**

Fundacja dla Ostrowa Tumskiego we Wrocławiu

ul. Katedralna 13 50-328 Wrocław, Powiat: Wrocław, Województwo: dolnośląskie, Numer telefonu: 607373000, NIP 8952017147, Tytuł projektu: „Digitalizacja i udostępnienie cennych zasobów kulturowych Fundacji dla Ostrowa Tumskiego we Wrocławiu”, Numer projektu: RPDS.02.01.02-02-0025/16

· **Miejsce i sposób składania ofert**

Oferty należy składać w formie pisemnej w zamkniętej kopercie na której należy umieścić: nazwę i adres oferenta, napis „Oferta w konkursie na prace przygotowawcze i konserwatorskie”, napis „Nie otwierać przed dniem 05.09.2017 r. przed godz. 12:00”

Opisaną w wyżej wskazany sposób kopertę zawierającą ofertę należy umieścić w kopercie zewnętrznej adresowanej do Fundacji.

Ofertę można przesłać na adres Fundacji za pośrednictwem Poczty Polskiej lub innego operatora pocztowego lub firmy kurierskiej lub złożyć osobiście w siedzibie Fundacji w taki sposób, aby oferta dotarła do Fundacji do dnia 05.09.2017 r. do godz. 12:00 (decyduje data wpływu do Fundacji, a nie data nadania przesyłki).

· **Osoba do kontaktu w sprawie ogłoszenia**

Ks. Adam Dereń

· **Nr telefonu osoby upoważnionej do kontaktu w sprawie ogłoszenia**

607373000

Projekt

„Digitalizacja i udostępnianie cennych zasobów kulturowych FUNDACJI DLA OSTROWA TUMSKIEGO WE WROCŁAWIU”
współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach
Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Dolnośląskiego 2014-2020

· **Skrócony opis przedmiotu zamówienia**

Przedmiotem zamówienia są prace przygotowawcze i konserwatorskie 1400 starodruków (w tym inkunabułów) przeznaczonych do digitalizacji obejmujące:

1. Sporządzenie inwentarza starodruków
2. Konserwatorska ocena stanu zachowania starodruków
3. Konserwatorskie przygotowanie starodruków do digitalizacji
4. Konserwacja zachowawcza starodruków przed digitalizacją
5. Stworzenie bazy merytorycznej starodruków
6. Opracowanie not bibliograficznych starodruków
7. Weryfikacja metadanych skanów starodruków
8. Szkolenie personelu w zakresie konserwacji starodruków
9. Opracowanie bazy muzealiów
10. Opracowanie inwentarzy niemiecko i angielskojęzycznych

· **Kategoria ogłoszenia – Usługi**

· **Podkategoria ogłoszenia – Usługi inne**

· **Miejsce realizacji zamówienia**

- Województwo – dolnośląskie
- Powiat – Wrocław
- Miejscowość – Wrocław

· **Opis przedmiotu zamówienia**

· **Cel zamówienia**

Celem zamówienia jest wykonanie prac przygotowawczych i konserwatorskich 1400 starodruków (w tym inkunabułów) przeznaczonych do digitalizacji.

· **Przedmiot zamówienia**

Przedmiotem zamówienia są prace przygotowawcze i konserwatorskie 1400 starodruków przeznaczonych do digitalizacji obejmujące:

1. Sporządzenie inwentarza starodruków
Sporządzenie inwentarza 1400 starodruków przeznaczonych do digitalizacji (na poziomie I stopnia szczegółowości opisu).

2. Konserwatorska ocena stanu zachowania starodruków

Dokonanie przeglądu 1400 starodruków przeznaczonych do digitalizacji z zakwalifikowaniem obiektów do czterech kategorii w zależności od ich konstrukcji i kondycji, wg poniższego schematu:

- zakładka niebieska - możliwość pełnego otwarcia,
- zakładka żółta – ograniczone otwarcie i konieczność użycia skanera kołyskowego,
- zakładka biała – potrzeba napraw przed skanowaniem,
- zakładka zielona – książki, które nie nadają się do digitalizacji ze względu na zły stan zachowania lub niebezpieczeństwo uszkodzenia podczas długotrwałego otwarcia tomu.

3. Konserwatorskie przygotowanie starodruków do digitalizacji

Konserwatorskie przygotowanie 1400 starodruków do digitalizacji poprzez:

- zdjęcie obwolot woluminów;
- założenie kart inwentaryzacyjnych dla każdego woluminu z konserwatorskim schematem zniszczeń, wraz z fotografią oprawy i pierwszej strony woluminu. Karty inwentaryzacyjne powinny zostać złożone w formie katalogu (papierowego i elektronicznego) w celu oznaczenia wymiarów, wieku, treści i wyglądu woluminu, a także usystematyzowania i klasyfikacji zniszczeń.
- przekazanie oczyszczonych woluminów osobom przeprowadzającym digitalizację;
- usunięcie zgłoszonych ewentualnych uszkodzeń powstałych podczas procesu digitalizacji;
- w przypadku woluminów posiadających iluminacje umieszczenie bibulek ochronnych;
- założenie nowych bezkwasowych obwolot woluminów po ich digitalizacji;
- zapewnienie stałej codziennej konsultacji z zakresu prac konserwatorskich i przygotowawczych starodruków realizowanej przez Kierownika prac konserwatorskich w okresie od 10.2017 do 04.2017 r.

4. Konserwacja zachowawcza starodruków przed digitalizacją

Konserwacja zachowawcza 1400 starodruków przed ich digitalizacją obejmująca:

- usunięcie kurzu i ruchomych zanieczyszczeń z oprawy i bloku woluminu;
- wykonanie paginacji wszystkich kart woluminu;
- usunięcie zaobserwowanych w trakcie paginacji uszkodzeń oprawy i bloku, które mogłyby w procesie digitalizacji dalszemu pogłębieniu i naruszyć strukturę woluminu (scalenie przedarc, połączenie luźnych elementów).

5. Stworzenie bazy merytorycznej starodruków

Stworzenie bazy merytorycznej 1400 starodruków obejmującej informacje zawarte w inwentarzu, kartach inwentaryzacyjnych i notach bibliograficznych, wzbogacone o cytaty bibliograficzne.

6. Opracowanie not bibliograficznych starodruków

Opracowanie not bibliograficznych 1400 starodruków przeznaczonych do digitalizacji w standardzie Dublin Core 1.1 oraz zgodnie z polską normą PN-N-01152-8:1994 „Opis bibliograficzny -- Stare druki”, zapisanych dodatkowo w formacie uniwersalnym XML.

7. Weryfikacja metadanych skanów starodruków

Weryfikacja metadanych skanów 1400 starodruków poprzez porównanie ich treści z opracowanymi notami bibliograficznymi.

8. Szkolenie personelu w zakresie konserwacji starodruków

Przeprowadzenie szkolenia wytypowanego przez Fundację personelu (14 osób) w zakresie konserwacji starodruków w wymiarze 20 godzin wykładów z zakresu teorii materiałoznawstwa, techniki i technologii budowy starodruków, technik konserwatorskich, 40 godzin warsztatów konserwatorskich w tym 10 godzin warsztatów w minimum dwóch placówkach muzealnych posiadających zbiory biblioteczne w skład których wchodzi starodruki oraz pracownie konserwacji papieru.

9. Opracowanie bazy muzealiów

Opracowanie bazy merytorycznej 1400 muzealiów znajdujących się w dyspozycji Fundacji dla Ostrowa Tumskiego we Wrocławiu.

10. Opracowanie inwentarzy niemiecko i angielskojęzycznych

Sporządzenie inwentarzy niemiecko i angielskojęzycznych 1400 starodruków przeznaczonych do digitalizacji (na poziomie I stopnia szczegółowości opisu).

• **Kod CPV**

79971000-1 - Usługi intrologatorskie oraz wykańczalnicze

• **Harmonogram realizacji zamówienia**

Rozpoczęcie realizacji przedmiotu zamówienia powinno nastąpić nie później niż w terminie 7 dni od dnia udzielenia zamówienia.

Założenia realizacyjne przewidują sukcesywne wykonywanie konserwacji i prac przygotowawczych objętych zamówieniem w tempie minimum 12 woluminów starodruków dziennie.

Przedmiot zamówienia powinien zostać zrealizowany najpóźniej do 15.04.2017 r.

• **Warunki udziału w postępowaniu**

• **Uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności**

Oferent powinien posiadać uprawnienia do wykonywania działalności obejmującej prace konserwatorskie na starodrukach (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie oświadczenia oferenta).

· Wiedza i doświadczenie

W skład zespołu realizującego zamówienia powinno wchodzić minimum 6 osób, w tym:

- 1) Kierownik prac konserwatorskich – dyplomowany konserwator dzieł sztuki ze specjalizacją konserwacja papieru i skóry (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie dyplomu ukończenia studiów wyższych), posiadający minimum 10 letnie doświadczenie w pracy na stanowisku związanym z konserwacją papieru i skóry (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie świadectw pracy / zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków), minimum 7 letnie doświadczenie w opiece konserwatorskiej nad zbiorem bibliotecznym w skład którego wchodzi starodruki (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie świadectw pracy / zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków), posiadający doświadczenie w konserwacji zabytków bibliotecznym w ramach projektu konserwacji i digitalizacji zbiorów o wartości nie mniejszej niż 580.000 zł (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie referencji lub zaświadczeń podmiotu realizującego projekt), posiadający doświadczenie w konserwacji pełnej minimum 10 starodruków ze zbiorów bibliotecznym (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie świadectw pracy / zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych), posiadający ważną imienną polisę OC na kwotę minimum 200.000 zł obejmującą odpowiedzialność za szkody wyrządzone podczas działalności w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki w zakresie papieru i skóry (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie polisy OC lub zaświadczenia zakładu ubezpieczeń), posiadający minimum 2 letnie doświadczenie w koordynowaniu zespołem konserwatorskim prowadzącym prace konserwatorskie w ramach projektu konserwacji i digitalizacji zbiorów (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie referencji lub zaświadczeń podmiotu realizującego projekt);
- 2) minimum 3 członków zespołu – dyplomowanych konserwatorów dzieł sztuki ze specjalizacją konserwacja papieru i skóry (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie dyplomu ukończenia studiów wyższych), minimum 7 letnie doświadczenie w opiece konserwatorskiej nad zbiorem bibliotecznym w skład którego wchodzi starodruki (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie świadectw pracy / zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków członka zespołu);
- 3) minimum 2 członków zespołu posiadających wykształcenie wyższe humanistyczne (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie dyplomów ukończenia studiów wyższych), posiadających minimum 3 letnie doświadczenie w merytorycznym opracowywaniu starych druków (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie świadectw pracy / zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków członka zespołu), posiadających doświadczenie w

merytorycznym opracowaniu not bibliograficznych minimum 1000 starodruków (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków członka zespołu).

· **Potencjał techniczny**

Oferent powinien posiadać potencjał techniczny niezbędny do realizacji zamówienia; wykonawca powinien zapewnić na własny koszt i ryzyko sprzęt i materiały niezbędne do realizacji zamówienia, w tym wyposażenie pracowni konserwatorskiej, środki BHP i materiały konserwatorskie (w tym obwoluty z papieru bezkwasowego) (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie oświadczenia oferenta).

· **Osoby zdolne do wykonywania zamówienia**

W skład zespołu realizującego zamówienia powinno wchodzić minimum 6 osób, w tym:

- 1) Kierownik prac konserwatorskich – dyplomowany konserwator dzieł sztuki ze specjalizacją konserwacja papieru i skóry (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie dyplomu ukończenia studiów wyższych), posiadający minimum 10 letnie doświadczenie w pracy na stanowisku związanym z konserwacją papieru i skóry (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie świadectw pracy / zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków), minimum 7 letnie doświadczenie w opiece konserwatorskiej nad zbiorem bibliotecznym w skład którego wchodzi starodruki (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie świadectw pracy / zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków), posiadający doświadczenie w konserwacji zabytków bibliecznych w ramach projektu konserwacji i digitalizacji zbiorów o wartości nie mniejszej niż 580.000 zł (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie referencji lub zaświadczeń podmiotu realizującego projekt), posiadający doświadczenie w konserwacji pełnej minimum 10 starodruków ze zbiorów bibliecznych (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie świadectw pracy / zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych), posiadający ważną imienną polisę OC na kwotę minimum 200.000 zł obejmującą odpowiedzialność za szkody wyrządzone podczas działalności w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki w zakresie papieru i skóry (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie polisy OC lub zaświadczenia zakładu ubezpieczeń), posiadający minimum 2 letnie doświadczenie w koordynowaniu zespołem konserwatorskim prowadzącym prace konserwatorskie w ramach projektu konserwacji i digitalizacji zbiorów (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie referencji lub zaświadczeń podmiotu realizującego projekt);

- 2) minimum 3 członków zespołu – dyplomowanych konserwatorów dzieł sztuki ze specjalizacją konserwacja papieru i skóry (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie dyplomu ukończenia studiów wyższych), minimum 7 letnie doświadczenie w opiece konserwatorskiej nad zbiorem bibliotecznym w skład którego wchodzi starodruki (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie świadectw pracy / zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków członka zespołu);
- 3) minimum 2 członków zespołu posiadających wykształcenie wyższe humanistyczne (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie dyplomów ukończenia studiów wyższych), posiadających minimum 3 letnie doświadczenie w merytorycznym opracowywaniu starych druków (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie świadectw pracy / zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków członka zespołu), posiadających doświadczenie w merytorycznym opracowaniu not bibliograficznych minimum 1000 starodruków (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie zaświadczeń pracodawcy lub zleceniodawcy / umów o pracę lub cywilnoprawnych, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków członka zespołu).

• Sytuacja ekonomiczna i finansowa

Oferent powinien znajdować się w stabilnej sytuacji ekonomicznej umożliwiającej niezakłóconą realizację przedmiotu zamówienia (weryfikacja warunku nastąpi na podstawie oświadczenia oferenta).

• Dodatkowe warunki

Dodatkowymi warunkami udziału w postępowaniu są:

- 1) wniesienie wadium w wysokości 58.386,20 zł na rachunek bankowy zamawiającego o nr 50 1020 5226 0000 6602 0560 3156 przed dniem upływu składania ofert (decyduje data wpływu na rachunek bankowy zamawiającego).

Weryfikacja warunku nastąpi na podstawie potwierdzenia przelewu wadium oraz potwierdzenia zaksięgowania przelewu na rachunku bankowym zamawiającego.

- 2) wstępne oględziny starodruków przeznaczonych do digitalizacji w miejscu ich przechowywania, tj. w budynku Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu przy ul. Kanoniej 12 we Wrocławiu (wejście przy pl. Katedralnym 16), przez osobę upoważnioną do reprezentacji oferenta. Oględziny możliwe są w dniu 30.08.2017 r. w godz. od 11:00 do 14:00.

Weryfikacja warunku nastąpi na podstawie pisemnego potwierdzenia udziału w oględzinach starodruków wystawionego przez Dyrektora Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu.

- 3) wybór przez oferenta miejsca realizacji zamówienia, tj. w budynku, w którym starodruki są przechowywane lub w innym miejscu;

Z uwagi na charakter i wartość starodruków przeznaczonych do digitalizacji zamawiający preferuje realizację zamówienia w pracowni zorganizowanej przez wykonawcę (na jego koszt i ryzyko) w budynku, w którym starodruki są przechowywane, tj. w budynku Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu przy ul. Kanoniej 12 we Wrocławiu. Wszystkie pomieszczenia, w których będzie realizowane zamówienie powinny być monitorowane przez system kamer przemysłowych zapewniający zapis obrazu, w sposób umożliwiający zdalne zapoznanie się z nim przez zamawiającego. Wszystkie pomieszczenia w których będzie realizowane zamówienie powinny być objęte systemem alarmowym, dozorowane całodobowo przez koncesjonowany podmiot zajmujący się profesjonalną ochroną osób i mienia oraz ubezpieczone przez oferenta (z wskazaniem zamawiającego jako uposażonego) od ryzyka kradzieży, zniszczenia i wszelkiej innej utraty starodruków na kwotę nie niższą niż dwie jednostki obliczeniowe. Zamawiający nie zapewnia pomieszczeń na potrzeby organizacji pracowni. W celu ustalenia możliwości najmu powierzchni w budynku przy ul. Kanoniej 12 we Wrocławiu należy kontaktować się z Dyrektorem Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu Ks. prof. dr hab. Józefem Paterem, nr tel. (71) 327 11 78, e-mail pater@pwt.wroc.pl.

Potwierdzeniem wyboru miejsca realizacji zamówienia w pracowni zorganizowanej przez wykonawcę w budynku, w którym starodruki są przechowywane, będzie oświadczenie oferenta oraz potwierdzenie rezerwacji powierzchni w budynku przy ul. Kanoniej 12 we Wrocławiu wystawione przez Dyrektora Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu.

W przypadku realizacji zamówienia poza budynkiem, w którym starodruki są przechowywane wykonawca zobowiązany będzie zapewnić na własny koszt i ryzyko codzienny (dni robocze i soboty) transport starodruków przed i po digitalizacji do/z budynku przy ul. Kanoniej 12 we Wrocławiu organizowany przez koncesjonowany podmiot świadczący profesjonalne usługi w zakresie konwojowania wartości pieniężnych własnymi środkami transportu specjalnie do tego celu przystosowanymi – zgodnie z odpowiednio stosowanymi przepisami rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 września 2010 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać ochrona wartości pieniężnych przechowywanych i transportowanych przez przedsiębiorców i inne jednostki organizacyjne (przy przyjęciu wartości przewożonych woluminów nie mniejszej niż 2 jednostki obliczeniowe). Każdy transport powinien być ubezpieczony przez oferenta (z wskazaniem zamawiającego jako uposażonego) od ryzyka kradzieży, zniszczenia i wszelkiej

innej utraty starodruków na kwotę nie niższą niż dwie jednostki obliczeniowe. Wszystkie pomieszczenia, w których będzie realizowane zamówienie powinny być monitorowane przez system kamer przemysłowych zapewniający zapis obrazu, w sposób umożliwiający zdalne zapoznanie się z nim przez zamawiającego. Wszystkie pomieszczenia w których będzie realizowane zamówienie powinny być objęte systemem alarmowym, dozorowane całodobowo przez koncesjonowany podmiot zajmujący się profesjonalną ochroną osób i mienia oraz ubezpieczone przez oferenta (z wskazaniem zamawiającego jako uposażonego) od ryzyka kradzieży, zniszczenia i wszelkiej innej utraty starodruków na kwotę nie niższą niż dwie jednostki obliczeniowe.

Potwierdzeniem wyboru miejsca realizacji zamówienia poza budynkiem, w którym starodruki są przechowywane, będzie oświadczenie oferenta oraz potwierdzenie rezerwacji usług podmiotu świadczącego profesjonalne usługi w zakresie konwojowania wartości pieniężnych własnymi środkami transportu specjalnie do tego celu przystosowanymi (w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotu zamówienia), potwierdzenie rezerwacji usług podmiotu zajmującego się ochroną osób i mienia (w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotu zamówienia) oraz potwierdzenie ubezpieczenia przez oferenta pomieszczeń, w których realizowane będzie zamówienie, (z wskazaniem zamawiającego jako uposażonego) od ryzyka kradzieży, zniszczenia i wszelkiej innej utraty starodruków na kwotę nie niższą niż dwie jednostki obliczeniowe określone przepisami rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 września 2010 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać ochrona wartości pieniężnych przechowywanych i transportowanych przez przedsiębiorców i inne jednostki organizacyjne.

- Warunki zmiany umowy

Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku, gdy będą za tym przemawiały względy ekonomiczne lub logistyczne, w szczególności, gdy zmianie ulegnie treść umowy o dofinansowanie projektu realizowanego przez zamawiającego .

• Lista dokumentów/oświadczeń wymaganych od Wykonawcy

- 1) Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu
- 2) Oświadczenie o braku powiązań kapitałowych i osobowych
- 3) Oświadczenie o posiadaniu uprawnień do wykonywania działalności obejmującej prace konserwatorskie na starodrukach
- 4) Oświadczenie o posiadaniu potencjału technicznego niezbędnego do realizacji zamówienia
- 5) Dyplomy ukończenia studiów wyższych kierownika i członków zespołu

- 6) Świadectwa pracy / zaświadczenia pracodawcy lub zleceniodawcy / umowy o pracę lub cywilnoprawne, z których wynikał będzie okres i zakres obowiązków kierownika prac konserwatorskich i członków zespołu
- 7) Referencje lub zaświadczenie (-a) podmiotu realizującego projekt konserwacji i digitalizacji zbiorów o wartości nie mniejszej niż 580.000 zł, w którym brał udział kierownik prac konserwatorskich
- 8) Polisa OC lub zaświadczenie zakładu ubezpieczeń kierownika prac konserwatorskich
- 9) Referencje lub zaświadczenie (-a) podmiotu realizującego projekt konserwacji i digitalizacji zbiorów, którego pracami kierował kierownik prac konserwatorskich
- 10) Oświadczenie o stabilnej sytuacji ekonomicznej umożliwiającej niezakłóconą realizację przedmiotu zamówienia
- 11) Potwierdzenie przelewu wadium
- 12) Potwierdzenie udziału w oględzinach starodruków
- 13) Oświadczenie oferenta o miejscu realizacji zamówienia
- 14) Potwierdzenie rezerwacji powierzchni w budynku przy ul. Kanoniej 12 we Wrocławiu wystawione przez Dyrektora Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu, albo, Potwierdzenie rezerwacji usług podmiotu świadczącego profesjonalne usługi w zakresie konwojowania wartości pieniężnych własnymi środkami transportu specjalnie do tego celu przystosowanymi (w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotu zamówienia), potwierdzenie rezerwacji usług podmiotu zajmującego się ochroną osób i mienia (w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotu zamówienia) oraz potwierdzenie ubezpieczenia przez oferenta pomieszczeń, w których realizowane będzie zamówienie, (z wskazanie zamawiającego jako uposażonego) od ryzyka kradzieży, zniszczenia i wszelkiej innej utraty starodruków na kwotę nie niższą niż dwie jednostki obliczeniowe.

· Ocena oferty

· Kryteria oceny i opis sposobu przyznawania punktacji

Kryteria, którymi Zamawiający będzie się kierować przy wyborze oferty:

Cena - 80%, miejsce realizacji zamówienia - 20%

Zgodnie z wzorem $P = C + Mrz$, gdzie:

P – oznacza łączną ocenę punktową oferty

C – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium Cena oferty;

Mrz – oznacza liczbę punktów przyznaną w ramach kryterium Miejsce realizacji zamówienia.

Zamawiający obliczy liczbę punktów za kryterium Cena oferty, dla ofert nieodrzuconych, zgodnie z wzorem:

$C = C_{min} \times 80 / C_o$, gdzie:

C - liczba punktów przyznana ocenianej ofercie w ramach kryterium Cena oferty;

C_{min} - najniższa cena brutto (wraz z podatkiem VAT) za realizację całego zamówienia zaoferowana w nieodrzuconych ofertach złożonych w postępowaniu;

C_o - cena brutto (wraz z podatkiem VAT) za realizację całego zamówienia oferty ocenianej;

80 – waga kryterium „Cena oferty”.

Zamawiający przyzna następującą liczbę punktów za kryterium Miejsce realizacji zamówienia, dla ofert nieodrzuconych:

20 pkt – w przypadku realizacji zamówienia w budynku, w którym starodruki są przechowywane

0 pkt – w przypadku realizacji zamówienia poza budynkiem, w którym starodruki są przechowywane

· Wykluczenia

Zgodnie z Wytycznymi w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 Zamawiający nie może udzielać zamówienia podmiotom powiązanym z nim osobowo lub kapitałowo.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między beneficjentem lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta lub osobami wykonującymi w imieniu beneficjenta czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy a wykonawcą, polegające w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

W celu wykazania spełnienia powyższych warunków Wykonawca winien złożyć stosowne oświadczenia do niniejszego zapytania ofertowego.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, oświadczenia musi złożyć każdy z Wykonawców samodzielnie.

Niezależnie od powyższego z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

- 1) wykonawców, którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków gdy uzyskali oni przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- 2) wykonawców, w stosunku do których otwarto likwidację lub których upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli przez likwidację majątku upadłego;
- 3) wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
- 4) wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - a) o którym mowa w art. 165a, art. 181-188, art. 189a, art. 218-221, art. 228-230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270-309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (Dz. U. z 2016 r. poz. 1137, z późn. zm.) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2016 r. poz. 176, 1170 i 1171 oraz z 2017 r. poz. 60 i 1051),
 - b) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny,
 - c) skarbowe,
 - d) o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769);
- 5) wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 4;
- 6) wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;
- 7) wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub obiektywne i niedyskryminacyjne kryteria, zwane dalej "kryteriami selekcji", lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;

- 8) wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 9) wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 10) wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu;
- 11) wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
- 12) wykonawcę będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2016 r. poz. 1541 oraz z 2017 r. poz. 724 i 933);
- 13) wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
- 14) wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2017 r. poz. 229, 1089 i 1132), złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.