

Zamawiający: Fundacja dla Ostrowa Tumskiego we Wrocławiu

Nazwa projektu: „Digitalizacja i udostępnienie cennych zasobów kulturowych Fundacji dla Ostrowa Tumskiego we Wrocławiu”

Tytuł zamówienia: Prace przygotowawcze i konserwatorskie

## ODPOWIEDZI NA PYTANIA I WYJAŚNIENIA ZAMAWIAJĄCEGO

Pytanie nr 1:

Czy zamawiający dopuszcza możliwość realizacji prac konserwatorskich i przygotowawczych całego księgozbioru podlegającego digitalizacji poza miejscem ich przechowywania?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza możliwość realizacji prac konserwatorskich i przygotowawczych całego księgozbioru podlegającego digitalizacji poza miejscem ich przechowywania (wynika to wprost z treści zapytania ofertowego), pod warunkiem sukcesywnego dostarczania starodruków podlegających digitalizacji do budynku przy ul. Kanoniej 12 we Wrocławiu w wskazanym w treści zapytania ofertowego tempie, tj. minimum 12 woluminów starodruków dziennie. Każdy transport powinien być ubezpieczony w zakresie i na kwotę nie niższą niż wskazane w sekcji „Dodatkowe warunki” w Zapytaniu ofertowym, gdzie wskazano również minimalne warunki związane z transportem starodruków oraz zabezpieczenia pomieszczeń, w których będzie odbywała się digitalizacja.

Pytanie nr 2:

Czy wskazana w zapytaniu kwota ubezpieczenia transportu (tj. na kwotę nie niższą niż dwie jednostki obliczeniowe) dotyczy dowolnej ilości transportowanych woluminów starodruków?

Odpowiedź:

W przypadku transportowania starodruków w ilości większej niż 12 woluminów wykonawca zobowiązany będzie do ubezpieczenia transportu (z wskazaniem zamawiającego jako uposażonego) od ryzyka kradzieży, zniszczenia i wszelkiej innej utraty starodruków na kwotę nie niższą niż jedna szóstą jednostki obliczeniowej (określonej rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 września 2010 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać ochrona wartości pieniężnych przechowywanych i transportowanych przez przedsiębiorców i inne jednostki organizacyjne) za każdy transportowany wolumin starodruku.

Pytanie nr 3:

Czy określone w zapytaniu warunki transportowania dotyczą dowolnej ilości transportowanych woluminów starodruków?

Odpowiedź:

W przypadku transportowania starodruków w ilości większej niż 12 woluminów wykonawca zobowiązany będzie zapewnić na własny koszt i ryzyko codzienny (dni robocze i soboty) transport

Projekt

starodruków przed i po digitalizacji do/z budynku przy ul. Kanoniej 12 we Wrocławiu organizowany przez koncesjonowany podmiot świadczący profesjonalne usługi w zakresie konwojowania wartości pieniężnych własnymi środkami transportu specjalnie do tego celu przystosowanymi – zgodnie z odpowiednio stosowanymi przepisami rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 września 2010 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać ochrona wartości pieniężnych przechowywanych i transportowanych przez przedsiębiorców i inne jednostki organizacyjne (przy przyjęciu wartości przewożonych woluminów nie mniejszej niż jedna szóstą jednostki obliczeniowej (określonej w/w rozporządzeniem) za każdy transportowany wolumin starodruku.

Pytanie nr 4:

W jaki sposób powinna być zapewniona „stała codzienna konsultacja z zakresu prac konserwatorskich i przygotowawczych starodruków realizowana przez Kierownika prac konserwatorskich” (osobiście, telefonicznie, etc.)?

Odpowiedź:

Stala codzienna konsultacja z zakresu prac konserwatorskich i przygotowawczych starodruków realizowana przez Kierownika prac konserwatorskich powinna być realizowana w miejscu przechowywania starodruków, tj. przy ul. Kanoniej 12 we Wrocławiu.

Pytanie nr 5:

Czy Kierownik prac konserwatorskich powinien posiadać doświadczenie w konserwacji zabytków bibliotecznych w ramach projektu konserwacji i digitalizacji zbiorów o wartości nie mniejszej niż 500000 zł, jak wskazano w części Wiedza i doświadczenie oraz Osoby zdolne do wykonania zamówienia, czy też o wartości nie mniejszej niż 580000 zł, jak wskazano w punkcie 7 Listy dokumentów/oświadczeń wymaganych od Wykonawcy?

Odpowiedź:

Kierownik prac konserwatorskich powinien posiadać doświadczenie w konserwacji zabytków bibliotecznych w ramach projektu konserwacji i digitalizacji zbiorów o wartości nie mniejszej niż 500000 zł (jak wskazano w części Wiedza i doświadczenie oraz Osoby zdolne do wykonania zamówienia).

Pytanie nr 6:

Jakie informacje powinna zawierać baza muzealiów, o której mowa w punkcie 9 opisu przedmiotu zapytania ofertowego dotyczącego prac przygotowawczych i konserwatorskich?

Odpowiedź:

Baza muzealiów, o której mowa w punkcie 9 opisu przedmiotu zapytania ofertowego powinna zawierać spis inwentarzowy 1400 muzealiów uwzględniający: rodzaj obiektu, nazwę, cechę charakterystyczną (skrótowy opis), znaki znajdujące się na obiekcie, wymiary, liczbę elementów, jeśli nie jest to obiekt pojedynczy, określenie wieku.